

IC SAN MARCO DEI CAVOTI
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
declinato nelle microcompetenze di ogni annualità

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
MICROCOMPETENZE MUSICA	MICROCOMPETENZE MUSICA	MICROCOMPETENZA MUSICA	MICROCOMPETENZE MUSICA	COMPETENZE MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse modalità interpretative nell'esecuzione musicale. • Utilizza, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità musicali. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza della dimensione acustica degli ambienti. • Riconosce e classifica suoni e rumori nell'ambiente circostante. • Riconosce la collocazione dei suoni nello spazio. • Riconosce e discrimina suoni secondo la durata. • Individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, conte, poesie). • Riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Ascolta, interpreta ed esegue collettivamente ed individualmente brani vocali. • Coglie le sensazioni provate nell'ascolto/produzione di un brano. • musicale in contesti diversi. • Partecipa attivamente all'esecuzione di canti corali curando l'intonazione. • Interpreta semplici canti attraverso il linguaggio gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti, dei fenomeni atmosferici, i versi di animali ecc. • Riconosce e discrimina i suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza. • Partecipa a semplici canti. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Esprime apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Ascolta, riconosce e riproduce correttamente alcune cellule ritmiche • Realizza drammatizzazioni sulla base di un evento musicale. • Riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, soffiando, scuotendo ...). • Individua i ritmi nelle parole. • E' capace di riprodurre simbolicamente i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Riconosce e riproduce con il corpo il ritmo di un brano musicale. • Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse. • Canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
MICROCOMPETENZE ARTE E IMMAGINE	MICROCOMPETENZE ARTE E IMMAGINE	MICROCOMPETENZE ARTE E IMMAGINE	MICROCOMPETENZE ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE IN USCITA ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi con tecniche semplici. • Riconosce gli elementi principali dell'ambiente. • Realizza elaborati personali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Analizza e descrive immagini, utilizzando il linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il contorno come elemento base della forma. • Riconosce ed utilizza i colori primari e secondari. • Realizza ritmi di figure, colori, forme. • Rappresenta sequenze di storie e tematiche trattate. • Realizza elaborati personali e creativi con tecniche semplici. • Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Realizza semplici decorazioni. • Rappresenta e comunica la realtà percepita. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. • Trasforma una storia letta/ascoltata in un semplice fumetto. • Osserva attentamente un'immagine per coglierne sia il significato globale che i particolari. • Distingue la figura dallo sfondo. • Individua l'idea centrale di un messaggio visivo. • Individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tutto lo spazio del foglio. • Individua il contorno come elemento base e della forma (le forme). • Riconosce ed utilizza colori primari e secondari. • Realizza ritmi di figure, colori, forme. • Costruisce composizioni utilizzando forme geometriche. • Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diverse. • Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche. • Individua i personaggi e il tema di un'immagine. • Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). • Utilizza tecniche diverse per realizzare maschere e biglietti augurali. • Osserva e rappresenta il paesaggio circostante. • Utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Rielabora in modo creativo le immagini. • Osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie. • Individua l'idea centrale di un messaggio visivo. • Rappresenta con il disegno: fiabe, racconti, esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore. • Manipola materiali malleabili per realizzare manufatti. • Riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista. • Utilizza diverse tecniche apprese per realizzare prodotti grafici. • Osserva, esplora e descrive immagini anche di tipo multimediale. • Riconosce e legge i principali elementi compositivi di un'opera d'arte. • Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
MICROCOMPETENZE MUSICA	MICROCOMPETENZE MUSICA	COMPETENZE MUSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. • Esegue un ritmo elementare con la voce e con strumenti. • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale. • Distingue le qualità del suono. • Distingue all'ascolto le caratteristiche del suono. • Conosce gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. • Distingue il timbro degli strumenti musicali. • Conosce alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. • Ascolta brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizza alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. • Integra brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. • Esegue un ritmo semplice con la voce e con strumenti. • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze. • Improvvisa e rielabora brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale. • Distingue le qualità del suono. • Distingue all'ascolto le caratteristiche del suono • Conosce gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. • Distingue il timbro degli strumenti musicali • Conosce alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco.. • Ascolta brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; ne analizza alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. • Integra brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
MICROCOMPETENZE ARTE E IMMAGINE	MICROCOMPETENZE ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE ARTE E IMMAGINE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...). • Conosce il significato di "stereotipo" e ne individua degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielabora i lavori in modo da migliorarne l'originalità. • Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...). • Conosce i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. • Conosce il significato dei termini specifici e li utilizza in modo pertinente. • Descrive un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana. • Analizza messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico). • Produce opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.). • Individua nel proprio ambiente beni culturali: li classifica in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione. • Costruisce schede illustrative dei beni culturali osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...). • Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...). • Conosce i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conosce il significato dei termini specifici e li utilizza in modo pertinente. • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. • Conosce gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e li impiega per descriverne e commentarne. • Analizza e descrive opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e le compara a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie. • Analizza messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico). • Produce opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.). • Individua nel proprio ambiente beni culturali: li classifica in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione. • Costruisce schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	

